

PLANO DE CURSO

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA:

Tópicos em Linguística Aplicada

CURSO: Afeto e discurso

CÓDIGO DA DISCIPLINA:

Área de Concentração: Estudos Linguísticos

UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [] Eletiva [X]

SEMESTRE: 2026.2

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 60 H

PRÁTICA:

60H

Dia e Horário: 4ª feira- 14:00

Nível: Mestrado e Doutorado (diegocurciodeabreu@gmail.com)

DOCENTE RESPONSÁVEL: Diego Abreu e Fernanda Silveira **E-mail:**

DESCRIÇÃO DO CURSO

DESCRIÇÃO DO CURSO

EMENTA

Afeto, emoção, sentimento e afetividade: (in)definições basilares. Concepções de Discurso. Pesquisas sobre afeto no campo dos Estudos da Linguagem/Discurso (Aquisição de Segunda Língua e Linguística Aplicada). Afeto, experiência e perezhivanie. Afeto na sala de aula de línguas. Afeto e narrativa. Afeto e avaliação. Abordagens discursivas para o estudo dos afetos.

OBJETIVOS

- 1- Aprofundar conhecimentos sobre as diferentes concepções de afeto em sua inter relação com o Discurso;
- 2- Fomentar reflexões sobre as diferentes formas de investigação dos afetos em contextos linguístico-discursivos;
- 3- Gerar e desestabilizar entendimentos sobre a presença e o papel dos afetos na sala de aula de línguas;
- 4- Instigar o olhar analítico sobre o processo de materialização dos afetos no Discurso.

RECURSOS DIDÁTICOS

RECURSOS DIDÁTICOS

- Leitura, apresentação e discussão de textos teóricos;
- Participação em aulas dialogadas;
- Debates sobre temas e situações propostas;
- Análise de textos com base nos construtos teóricos discutidos ao longo do curso;
- Apresentação de seminários relativos aos tópicos levantados ao longo do curso.

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do curso terá um caráter processual, baseando-se na participação geral do estudante ao longo de todo o semestre, especialmente, no que tange à sua contribuição para as discussões com base nas leituras sugeridas. A nota final do aluno terá a seguinte composição:

- Participação nas discussões e densidade dos comentários ao longo das aulas: 2,0;
- Apresentação crítica dos artigos que exemplificam abordagens discursivas dos afetos: 1,0;
- Apresentação do artigo produzido com base nas discussões e leituras do curso: 1,0;
- Artigo (a partir de 10 laudas / pode ser escrito em dupla) produzido a partir das leituras e discussões propostas no curso (idealmente, relacionado à pesquisa que o estudante esteja desenvolvendo no programa): 6,0.

III SEMINÁRIO NACIONAL DO GRUPO LET (26/08/2026)

AULA 1 - Apresentação do Curso (02/09/2026)

AULA 2 – Afeto: (in)definições e panorama histórico dos estudos sobre afeto (09/09/2026)

Leituras básicas:

Afeto, emoções e sentimentos: uma revisão do estado da arte (ABREU, D. C.; SILVEIRA, F. V. R.)

The Emotional Self – Capítulo 1: Thinking through emotion: Theoretical Perspectives (LUPTON, D.)

Leituras complementares:

What is love? Discourse about emotion in Social Sciences (BELLI, S.; HARRÉ, R.; IÑIGUEZ, L.)

The social Construction of the person - Capítulo 5: The social Construction of emotion: With special reference to Love (AVERILL, J.)

AULA 3 – Afeto e Ensino-Aprendizagem de Línguas (16/09/2026)

Leituras básicas:

Affect in language learning: Introduction – A map of the terrain (ARNOLD, J.)

The Affective Turn in SLA: From 'Affective factors' to 'Language desire' and 'commodification of affect' (PAVLENKO, A.)

Leituras complementares:

Emotions in Second Language Teaching – The Emotional Turn in Applied Linguistics and TESOL: Significance, Challenges and Prospects (WHITE, C. J.)

PARTICIPAÇÃO NO III CONELA (Congresso Nordestino de Linguística Aplicada na Universidade Federal de Alagoas) – 23/09/2026

AULA 4 – Afeto à luz de um olhar vygotskiano (30/09/2026)

Leituras básicas:

Contribuições de Vygotsky para o estudo das Emoções: Um diálogo entre a Psicologia e a Linguística Aplicada (ABREU, D. C.)

The gift of confidence: a Vygotskian view of emotions (MAHN, H.; JOHN-STEINER, V.)

Leituras Complementares:

El lugar de las emociones en la constitución social de lo psíquico: El aporte de Vigotski (GONZÁLEZ-REY, F.)

Psicologia da arte (VYGOTSLY, L. S.)

The problem of the Environment (VYGOTSKY, L. S.)

AULA 5 – Afetos, identidades e crenças (07/10/2026)

Leituras básicas:

Unveiling the relationship between Language Learning beliefs, emotions and identities (BARCELOS, A. M. F.)

Emotions and Teacher Identity: a poststructural perspective (ZEMBYLAS, M.)

Leituras complementares:

Crenças e emoções de professores de inglês em serviço (BARCELOS, A. M. F.; DA SILVA, D. D.)

PARTICIPAÇÃO NA 31ª JORNADA INTERNACIONAL DO GELNE (Grupo de estudos linguísticos e literários do Nordeste) (14/10/2026)

AULA 6 – Psicologia Discursiva Crítica (21/10/2026)

Leituras básicas:

Emotion Discourse (EDWARDS, D.)

Affect and discourse – What's the problem? From affect as excess to affective/discursive practice (WETHERELL, M.)

Leituras complementares:

Discourse and Cognition: Capítulo 7 – Emotions (EDWARDS, D.)

DIA DO SERVIDOR PÚBLICO (28/10/2026)

AULA 7 – A inscrição do afeto no discurso: Narrativa (04/11/2026)

Leituras básicas:

Perspectives on the narrative Construction of emotions (HÄNNINEN, K.)

The Mess inside - Capítulo 3 – Grief: A case study (GOLDIE, P.)

Leituras complementares:

Construção de identidades e emoções em narrativas de uma professora mediadora (NÓBREGA, A. N. A.; GRIFFO, M.)

AULA 8 – A inscrição do afeto no discurso: Avaliação (11/11/2026)

Leituras básicas:

Os desafios do magistério: contribuições da avaliação para a socioconstrução de identidades em narrativas de sofrimento (NÓBREGA, A. N. A.; ABREU, A. R.).

Evaluation in context – Capítulo 18 - Evaluation in Emotional Narratives (ROMANO, M.)

Mourning: how we get aligned (MARTIN, J.)

AULA 9 – Seminários: apresentação crítica de artigos que abordam o afeto por uma perspectiva discursiva (disponíveis na pasta compartilhada com a turma) (18/11/2026).

AULA 10 – Seminários: apresentação crítica de artigos que abordam o afeto por uma perspectiva discursiva (disponíveis na pasta compartilhada com a turma) (25/11/2026).

AULA 11 – Apresentação dos artigos produzidos e conclusão do curso (02/12/2026)