

III Seminário Discente de Estudos Linguísticos  
e Literários do PPLIN



## Segunda-feira, 15 de junho

**9h**

**Abertura do Evento – Sala 173**

**9h30**

**Mesa 1 (Manhã) – Sala 173**

Mariana Delfina dos Santos (UERJ/FFP)

Análise discursiva de projetos político-pedagógicos de uma escola municipal do campo em Japeri.

Charles Nascimento Tavares (UERJ/FFP)

Estudo de memórias em 75 anos do Colégio Naval: práticas docentes de Espanhol e de Educação Física em diálogo interdisciplinar

Maria Clara Pimenta Camelo dos Santos (UERJ/FFP)

A metáfora “Sala de aula é guerra”: Emoções e Crenças sobre a relação docente-discente no ensino fundamental

Yan Dos Santos Silva

Ensinar sintaxe para além de regras e nomenclaturas: contribuições da aprendizagem linguística ativa

**11h**

**Mesa 2 (Manhã) – Sala 181**

Anna Elisa Souza da Costa Rodrigues (UERJ/FFP)

“Eu me voluntario como tributo!” - A docilização em Jogos Vorazes, de Suzanne Collins

Priscila Valle dos Santos Silva (UERJ/FFP)

Escrivência e Cânone Literário. Uma análise de Diário de Bitita e Ponciá Vicêncio como desafios aos padrões de legitimação do cânone literário brasileiro

João Cláudio Martins Araujo de Barros

“Se precisamos tanto lembrar quanto esquecer, onde deveríamos traçar a fronteira?": o arquivo literário de Elisa Lispector

Andréia Martins da Silva

Blimundo entre vozes: um estudo comparado das narrativas infantojuvenis de tradição cabo-verdiana

III Seminário Discente de Estudos Linguísticos  
e Literários do PPLIN



**11h**

**Mesa 3 – Sala 173**

Juliana Silva dos Santos

O papel das orações relativas na leitura dos contos de terror e suspense: um estudo experimental que alia aprendizagem linguística ativa e o desenvolvimento da competência de leitura

Cinthia Coutinho Lopes da Silva

O Paradigma Discursivo “proposta de intervenção” em Redações Nota Mil do ENEM: Uma Análise SocioConstrucionista

Gabriela Amaral de Rezende

O fenômeno da variação linguística na coleção Apoema Português, referente aos Anos Finais do Ensino Fundamental (6o ao 9o ano)

Amanda Braga Marques Campos de Oliveira

Do compreender ao escrever: contribuições da psicolinguística educacional para o ensino da leitura literária e da produção textual

**13h30**

**Minicurso – Sala 173**

De acordo a língua, quem disse isso? Estratégias de conformidade no português brasileiro

Profa. Dra. Myllena Paiva Pinto de Oliveira (UERJ/CNPq)

**15h30**

**Mesa 4 – Sala 173**

Julieny Souza do Nascimento

Luanda, Lisboa, Paraíso: caminhos de uma pesquisa em desenvolvimento

Ludimila Pontes da Silva (UERJ/FFP)

Cartografias afetivas da floresta: as narrativas mitológicas do Alto Rio Negro

João Gabriel Souza da Silva (UERJ/FFP)

Masculinidade e lugar de fala: a postura das narradoras sobre Fio Jasmim em Canção para ninar menino grande (2022)

Lídia Teixeira Mendes

O desejo de Kianda e o Se o passado não tivesse asas: ruína e reconstrução na literatura angolana.

III Seminário Discente de Estudos Linguísticos  
e Literários do PPLIN



**15h30**

**Mesa 5 – Sala 181**

Rubem Muniz Batista (UERJ/FFP)

A construção de identidades leitoras: um estudo comparativo entre duas comunidades escolares no Estado do Rio de Janeiro

Ana Paula de Castro Cardoso

A linguagem da eficiência: narrativas e racionalidade de mercado no Poder Judiciário

Martha Carvalho Couto

O padrão perfect em uma perspectiva diassistêmica: uma análise baseada no uso de produções de aprendizes brasileiros de inglês como L2

**17h**

**Mesa 6 – Sala 181**

Erica Ferreira da Silva (UERJ/FFP)

Capitalismo e Desigualdade: Uma Análise Discursiva da Legitimação do capital e da resistência anticapitalista

Letícia de Jesus Torres Pinel (UERJ/FFP)

Atividades bilíngues para estudantes surdos: uma análise discursiva

Marta Nobre de Oliveira (UERJ/FFP)

Entre crenças, emoções e projetos de vida: os impactos e impasses da educação socioemocional em processos transitórios

Thais Pereira da Silva (UERJ/FFP)

As múltiplas trajetórias do adoecimento e do sofrimento na formação inicial de professores de inglês: trabalhando para entender sistemas nas condições iniciais

**17h**

**Mesa 7 – Sala 173**

Beatriz Roriz Romani

Um jogo violento de poder: estereótipos sociais e marginalidade em Navalha na Carne

Bárbara Gouvêa da Rocha

Intermedialidade e distopia em Sonhos Elétricos: reconfigurações contemporâneas de Philip K. Dick



Nívia de Oliveira Paiva

Não-lugar e o pertencimento: Apatridia e identidade na autobiografia de Maha Mamo

Catarina de Oliveira

Poéticas cruzadas: as letras de Sérgio Vaz e de Racionais Mc's

**17h**

**Mesa 8 – Sala 171**

Leandro Rodrigo Galindo do Carmo

Entre burocracias e afetos: uma análise do sufocamento institucional e das dinâmicas emocionais do fazer pedagógico sob a perspectiva da complexidade em uma rede pública de ensino

Fernanda Cruz de Oliveira Garcia

O arquivo pedagógico e a promoção da autoria na escola

Luis Eduardo Sixel Barreto

De saber literário a posição-sujeito: o narrador machadiano à luz da Análise de Discurso materialista.

Drielle Hipólito de Moraes

O livro didático na educação de surdos: uma análise discursiva

**18h15**

**Minicurso – Sala 173**

**Cânone, currículo e vestibular: Quem define o que deve ser lido na escola brasileira?**

**Prof. Dr. Roberto de Andrade Lota**

III Seminário Discente de Estudos Linguísticos  
e Literários do PPLIN



**Terça-feira, 16 de junho**

**10h**

**Mesa 9 – Sala 173**

Gabriel Felipe da Silva (UERJ/FFP)

O sequestro da Crítica Literária pelos Estudos Culturais

Marina de Souza Cruz Silva (UERJ/FFP)

Higienização por asfixia: uma autópsia do corpo literário d' O Filhote na literatura galante oitocentista

Mylena Berguerand Rocha (UERJ/FFP)

A polifania e o discurso patêmico em Deus ajude essa criança, de Toni Morrison

**11h15**

**Mesa 10 – Sala 173**

Helena Carmo Vieira de Carvalho (UERJ/FFP)

O epistemicídio e a condição do escritor negro contemporâneo no Brasil

Lorrany da Silva Seixas (UERJ/FFP)

Entre a herança cultural e a adaptação: sujeitos migrantes nos contos de Jhumpa Lahiri

Haroldo Barbosa da Silva (UERJ/FFP)

Sujeito e laço social: literatura e psicanálise em diálogo

Luciane Azeredo de Souza (UERJ/FFP)

Estudos Sistematizados das Literaturas indígenas e Afro- brasileiras Contemporâneas: obstáculos para a consolidação de práticas pedagógicas

**13h30**

**Minicurso – Sala 173**

Multimodalidade e abordagem construcional da gramática: o que línguas de sinais podem revelar sobre a natureza do conhecimento linguístico?

Prof. Dr. João Paulo da Silva Nascimento (ILe/UERJ)

**15h30**

**Mesa 11 – Sala 181**

Gabriel do Carmo Fernandes (UERJ/FFP)

Escrivência, Ecologia e Reexistência: uma leitura de Ponciá Vicêncio (2003), de Conceição Evaristo

III Seminário Discente de Estudos Linguísticos  
e Literários do PPLIN



Yohana Borges Simões (UERJ/FFP)

“Ela não acha, ela chora! É o seu papel”: O aniquilamento do sujeito em *Roda Viva*, de Chico Buarque

Isabel Lima Ribeiro (UERJ/FFP)

Do berço ao abismo: maternidade e desamparo na obra de Aline Bei

Raquel de Castro dos Santos (UERJ/FFP)

O colorismo na poesia amefricana feminina

**15h30**

**Mesa 12 – Sala 173**

Danillo Domingues Figueredo

Tensões discursivas da linguagem entre neoliberalismo e colonialidade: complexidades em um livro didático de língua inglesa

Jamilly Moraes Silva

Minha casa virou escola, meu quarto, sala de aula: prática docente no contexto pandêmico.

Gleicson Fialho Sales

“Todas as suas aulas podiam ser assim diferente, professor!”: coconstrução de entendimentos sobre vida, tecnologia e ensino em uma sala de aula de inglês à luz da prática exploratória

Jamile Nascimento Silva Alves

O papel da esperança/desesperança na construção da identidade docente dos professores da Rede Estadual do Rio de Janeiro.

**17h**

**Mesa 13 – Sala 173**

Erick da Conceição Tavares Vargas (UERJ/FFP)

Indexação social e cognição no uso de [nós/a gente + verbo] no português carioca

Wilverthon Rodrigues dos Santos (UERJ/FFP)

A influência da autoeficácia no desenvolvimento da oralidade em Língua Inglesa: um estudo de caso

Pedro Henrique de Oliveira Prudêncio (UERJ/FFP)

O Desenvolvimento da Compreensão Leitora: Níveis de escolaridade e monitoramento cognitivo na Educação Básica



Marcele Mendes Goulart (UERJ/FFP)

A preservação da face no ciberespaço: uma releitura de Erving Goffman no gênero Live Stream

**17h**

**Mesa 14 – Sala 181**

Isabelle Lins Carvalho

Vozes da contracolonização: uma análise intermedial de Torto Arado

Alexandra Alves da Silva (UERJ/FFP)

Corpos, florestas e saberes: o feminino literário no Brasil indígena e negro entre apagamentos e insurgências

Roberta Alves Silva Coimbra

Ilustração em obras literárias infantojuvenis: um estudo sobre a relação da linguagem visual com o texto literário

**18h 15**

**Mesa 15 – Sala 181**

Arthur Alexandre Dias Fontes

Por uma releitura dos elementos insólitos em José Lins do Rego: as materializações da memória e as figurações do espaço através do Gótico

Victória Cristina de Sousa Bezerra

O silenciamento das “mulheres de conforto” em Herdeiras do Mar, de Mary Lynn Bracht

Douglas Ernesto Fernandes Gonçalves (UERJ/FFP)

Silêncio em alta voz: literatura e pós memória sobre a Ditadura Militar Brasileira

**Quarta-feira, 17 de junho**

III Seminário Discente de Estudos Linguísticos  
e Literários do PPLIN



**10h**

**Mesa 16 – Sala 173**

Albertina da Conceição Teixeira da Silva Menezes (UERJ/FFP)

Textos midiáticos sobre consumo: uma proposta de leitura discursiva com estudantes do 6º ano

Bruno Gonçalves da Silva (UERJ/FFP)

Emergência de construções argumentais adjetivais multilíngues em inglês como IL2

Raysa Soares Moi (UERJ/FFP)

Vozes em formação: análise de discursos e vivências na formação docente mediadas pela coordenação pedagógica.

Rodrigo da Silva Ferreira (UERJ/FFP)

Modos de significação acerca das sexualidades na textualidade da BNCC e em livros didáticos: uma análise discursiva

**10h**

**Mesa 17 – Sala 181**

Roberta Guerreiro Costa

Da margem ao centro: vozes subalternizadas e repovoamento literário em Perifobia, de Lilia Guerra

Anna Flávia Lourenço Costa Moreira

Narrativas urbanas e subjetividade diaspórica na literatura de Conceição Evaristo: uma análise interseccional do contro “Maria”

**11h30**

**Mesa 18 – Sala 173**

Natalia Pereira Vieira (UERJ/FFP)

Entre emoções e bem-estar: a motivação e o letramento emocional na prática de professores de inglês

Vanessa da Fonte Cabral Viegas (UERJ/FFP)

Por uma educação linguística anticolonial

Plinio Machado Vieira Junior (UERJ/FFP)

Um axé no muro da hegemonia católica: discursividade do conflito sociorreligioso na paisagem urbana carioca

**11h30**

**Mesa 19 – Sala 181**



Andressa Cristina de Oliveira

Crítica e escrevivência: a análise literária de pesquisadoras negras sobre a produção negrofeminina contemporânea

Juliana dos Santos Machado Azevedo

A nostalgia e a natureza nas obras *Os Pequenininhos Borrowers* (1952), de Mary Norton, e *O Mundo dos Pequenininhos* (2010), do estúdio Ghibli.

Elen Cristine Gomes de Castro Salomé

Pensamentos iniciais sobre decadência e espetáculo na cultura contemporânea: de Oscar Wilde ao prazer inconsequente na atualidade

**13h30**

**Minicurso – Sala 173**

Parataxe ideológica, discurso político e circulação de sentidos nas redes: contribuições da Análise do Discurso

Prof. Dr. **Frederico Sidney Guimarães**

**15h30**

**Mesa 20– Sala 181**

Letícia Araujo Lemos de Oliveira (UERJ/FFP)

Samba e subalternidade na ficção histórica de Paulo Lins

Isadora Regina Brito Moraes (UERJ/FFP)

Subjetividades afrodiáspóricas em *Adeus Gana* de Taiye Selasi

Lorrana Almeida Salles (UERJ/FFP)

Rememorações de Eulálio: Uma análise acerca das memórias individuais e coletivas em Chico Buarque

Gabriella Gargalhão Antunes (UERJ/FFP)

Vozes silenciadas e reinterpretação histórica em *The Long Song*, de Andrea Levy

**15h30**

**Mesa 21 – Sala 173**

Maria Eduarda Oliveira da Silva

Contra tudo e contra todos: análise de construções constativas de oposição direta

Bruna dos Santos Chaves



Quando “realizar” significa “perceber”: um estudo sobre decalques semânticos no português contemporâneo

Nelson Bruno Cunha Pacheco

A microconstrução marcadora discursiva [mas aí] no português brasileiro

Janaina de Andrade Nogueira Pereira

Desenvolvimento da compreensão leitora de alunos da EJA Ensino Médio – avanços e desafios de uma proposta psicolinguística para a sala de aula

Jenifer Porto Fagundes Barreto (UERJ/FFP)

Discurso sobre empreendedorismo na BNCC do Ensino Médio: uma análise discursiva

**17h**

**Mesa 22 – Sala 173**

Julianne Cortez Tavares (UERJ/FFP)

Ansiedade na Aprendizagem e Uso de Línguas Adicionais (AAULA) na Educação Básica e o aplicativo KIARA: um estudo de caso à luz da Teoria da Complexidade sobre a oralidade em língua inglesa

Beatriz de Almeida Quintão (UERJ/FFP)

O caso Daniela Perez e a construção discursiva do feminino na mídia brasileira

Renata da Silva de Oliveira (UERJ/FFP)

Leiturabilidade na alfabetização sob o aspecto da psicolinguística

Thiago dos Santos Cruz

“Sim, senhor!”: um relato autoetnográfico permeado por emoções que levam à construção da identidade de um professor de línguas na Marinha do Brasil

**18h30**

**Mesa 23 – Sala 181**

Erick Bernardes (UERJ/FFP)

O cordel, a cidade e os meios de comunicação da poesia de Zé Salvador

Gabriel Calvano Marques da Silva (UERJ/FFP)

Às margens do ontem e do agora: a representação dos sujeitos marginados em Roberto Arlt

Adriana Mota Bastos

A ficção brasileira narrada por mulheres negras: comparativo entre Úrsula, de Maria Firmina dos Reis e Água de Barrela, de Eliana Alves Cruz

III Seminário Discente de Estudos Linguísticos  
e Literários do PPLIN



**18h30**

**Mesa 24 – Sala 173**

Gabriel Henrique Ferrarez Lopes

Análise da dinâmica dos Turnos Conversacionais e mudanças no Tópico Discurso em interações transculturais envolvendo falantes de Português Yawanawá

Tatiane Alves Pereira dos Santos

A construção da “aula normal” em contextos de violência: emoções, trabalho emocional e narrativas docentes

Lucas Diego Oliveira Serafim Rodrigues

As Identidades Linguísticas emergentes em sala de aula: pensamentos iniciais de um estudo longitudinal complexo