

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UERJ
FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
DEPARTAMENTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE CURSO 2026.1

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Memória, identidade e diversidade na literatura contemporânea

DISCIPLINA: Literatura e Diversidade Cultural

CÓDIGO: FFP017164

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários

UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [] Eletiva [x]

CARGA HORÁRIA: 60h

CURSO: (x) Mestrado (x) Doutorado

DOCENTE RESPONSÁVEL: Shirley de Souza Gomes Carreira

E-mail: shirleysgcarr@gmail.com

HORÁRIO: Segundas-feiras, de 09h às 12h20

DESCRIÇÃO DO CURSO – EMENTA:

Estudo das figurações literárias da diversidade, com foco em questões de etnia, raça, classe, gênero, cultura e identidade. O papel da memória nas configurações identitárias.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Aulas expositivas.
- Debates acerca de noções teóricas e de textos literários.
- Vídeos.
- Apresentações em slides.
- Apresentações individuais em formato de seminário.

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita em duas etapas: 1) Apresentação de seminário (10,0) e 2) Elaboração de artigo final (10,0). A média será aritmética.

Obs: Antes da entrega do artigo final, o aluno deverá apresentar um projeto de artigo, em data será previamente comunicada, para que a docente possa sugerir bibliografia ou modificações.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1- Cultura e identidade

- 1.1O conceito de identidade cultural
- 1.2 Deslocamento e diálogos interculturais
- 1.3 Relações entre memória e identidade

2- Os marcadores sociais da diferença

- 2.1 Questões de gênero e classe
- 2.2 Racismo, colorismo e sexismo
- 2.3 Interseccionalidade

3- Representações literárias da diversidade

- 3.1 Análises literárias

REFERÊNCIAS:

AKOTIRENE, Carla. *Interseccionalidade*. São Paulo: Pólen, 2019.

BERND, Zilá. (org.) *Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos*. Porto Alegre: Literalis, 2010.

BERRY, John. Migração, aculturação e adaptação. In: DeBiaggi, Sylvia. *Psicologia, e/imigração e cultura*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004, pp.29-45.

BHABHA, Homi. A questão do “outro”. Diferença, discriminação e o discurso do colonialismo. In: HOLLANDA, Heloísa B. de. *Pós-modernismo e política*. Rio de Janeiro: Rocco, 1991, p. 177-203.

BIROLI, Flavia; MIGUEL, Luis Felipe. Gênero, raça, classe. Opressões cruzadas e convergências na reprodução das desigualdades. *Mediações*. vol. 20, n.2, pp. 27-55, Julho-dezembro, 2015. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4130753/mod_resource/content/1/Biroli%282015%29%20Genero%20raca%20classe.pdf

BONNICI, Thomas.; ZOLIN, Lúcia Osana. *Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas*. Maringá: EDUEM, p. 257-285, 2009.

BRANDÃO, Isabel, CAVALCANTI, Ildney, COSTA, Cláudia de Lima, LIMA, Ana Cecília A. (Org.) *Traduções da cultura: perspectiva críticas feministas (1970-2010)*. Florianópolis: EDUFAL, 2017.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CANDAU, Jöel. *Memória e identidade*. Trad. Maria Letícia Ferreira. São Paulo: Contexto, 2012.

CARREIRA, Shirley de S. G. *Deslocamentos espaciais, culturais e identitários na literatura contemporânea*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2023. Disponível em: dialogarts.uerj.br/wp-content/uploads/2023/12/DeslocamentosEspaciais.pdf.

COLLINS, Patricia Hill; BILGE, Sirma. *Interseccionalidade*. Tradução Rane Souza. São Paulo: Boitempo, 2020.

COLLINS, Patricia Hill. Em direção a uma nova visão: raça, classe e gênero como categorias de análise e conexão. In: MORENO, Renata (org.) *Reflexões e práticas de transformação feminista*. São Paulo: SOF, 2015.

CRUZ, Eliana Alves. *Solitária*. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

CUCHE, Dennys. Cultura e identidade. In: *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.

GONZÁLES, Lelia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5509709/mod_resource/content/0/06%20-%20GONZALES%2C%20L%C3%A9lia%20-%20Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira%20%281%29.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5509709/mod_resource/content/0/06%20-%20GONZALES%2C%20L%C3%A9lia%20-%20Racismo%20e%20Sexismo%20na%20Cultura%20Brasileira%20%281%29.pdf)

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2004.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. de Tomaz T. da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

HIRATA, Helena. Gênero, classe e raça Interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais. *Tempo Social*, revista de sociologia da USP, v. 26, n. 1, pp. 61-73, 2014.

KERNER, Ina. Tudo é interseccional? Sobre a relação entre racismo e sexismo, *Novos Estudos*, nº 93, julho, p. 45-58, 2012.

MORRISON, Toni. *Deus ajude essa criança*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

NAKASATO, Oscar. *Nihonjin*. São Paulo: Benvirá, 2011.

PEREIRA, Daniella Cristina M. Literatura, lugar de memória. *Soletas*, n. 28, p. 344-355, 2014.2 Link: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/soletas/article/view/16314>.

RICOUER, Paul. *A Memória, a história, o esquecimento*. Editora Unicamp: Campinas, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis (RJ): Editora Vozes, 2000.

SOTERO, Edliza; MITCHELL-WALTHOUR, Gladys. Para um diálogo entre a luta antirracista e o colorismo. *Outras Palavras*. 23/12/2024. Disponível em: <https://outraspalavras.net/movimentoserebeldias/para-um-dialogo-entre-a-luta-antirracista-e-o-colorismo/>

VIDAL, Nara. *Sorte*. Belo Horizonte: Moinhos, 2018.

VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2021.