



## Plano de Curso / Disciplina Mestrado – 2024.2

**DISCIPLINA:** LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**CURSO:** ABRINDO A HISTÓRIA DO PRESENTE: ESCRITA, IMAGEM, PERFORMANCE NA LITERATURA E CULTURA PORTUGUESAS PÓS-COLONIAIS.

**DOCENTE RESPONSÁVEL:** MADALENA VAZ PINTO

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** ESTUDOS LITERÁRIOS

**CARGA HORÁRIA:** 60H

**HORÁRIO:** (14H-17:20H)

### EMENTA

Abrindo a história do presente: escrita, imagem e performance na literatura e cultura portuguesas pós-coloniais.

### OBJETIVO (S)

Estudar e analisar textos e trabalhos artísticos produzidos por autoras portuguesas no período pós-colonial ou contradiscurso à ideologia colonial.

DIDATO NO(S) GRUPOS DE PESQUISA DA UERJ?

### PROGRAMA

Racismo: negação e reconhecimento na cultura portuguesa;  
Colonialismo e colonialidade – diferenças;  
Memória, esquecimento e construção do presente;  
A ficção como provocação à história;  
O testemunho e a legitimação extraliterária.

### REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Djaimilia Pereira de. **Luanda, Lisboa, Paraíso**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.  
\_\_\_\_\_. **O que é ser uma escritora negra hoje, de acordo comigo**. Ensaios. São Paulo: Todavia, 2023.  
AMARAL, Ana Luísa. Recensão crítica a ‘Caderno de Memórias Coloniais’. In: **Revista Colóquio/Letras**. Lisboa. N. 15, set. 2010, p. 187-190. Disponível em: <https://xdata.bookmarc.pt/gulbenkian/cl/pdfs/175/PT.FCG.RCL.9060.pdf>  
BARRENTO, João. **A chama e as cinzas**. Um quarto de século de literatura portuguesa (1974-2000). Lisboa: Bertrand, 2016.  
DURÃO, Fabio Akcelrud. **Metodologia de pesquisa em literatura**. São Paulo: Parábola, 2020.  
EIRAS, Pedro. Kit de sobrevivência do descobridor português no mundo anticolonial. RCL – **Revista de comunicação e linguagens**, n. 54., 2021, ISSN 2183-7198. Disponível em: <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/137701/2/514660.pdf>



## Plano de Curso / Disciplina Mestrado – 2024.2

FIGUEIREDO, Isabela. **Caderno de memórias coloniais**. São Paulo: Todavia, 2018.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. O que significa elaborar o passado? Em: **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: 34 Letras, 2006.

HENRIQUES, Joana Gorjão. **Racismo em português**. O lado esquecido do colonialismo. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2017.

GIL, José. Sobre Caderno de memórias coloniais. FIGUEIREDO, Isabela. **Caderno de memórias coloniais**. São Paulo: Todavia, 2018.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação**. Episódios de racismo cotidiano. Trad. Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

KILOMBA, Grada. **Descolonizando o conhecimento**. Palestra-performance. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iLYGbXewyxs>

KLEIN, Kevin Falcão. O testemunho e a literatura. **Revista Letrônica**, v. 3, n. 1, 2010. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/index.php/letronica/article/view/7088>

JORGE, Silvio Renato. As fotografias de um caderno. Passeio pelas memórias coloniais de Isabela Figueiredo. **Revista Metamorfoses**, vol. 13., n. 2a, 2015. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/metamorfoses/article/view/5090>

LINO, Patrícia. **Kit de sobrevivência do descobridor português no mundo anticolonial**. Juiz de Fora: Macondo, 2020.

LINO, Patrícia. **Anticorpo**. Uma paródia do império risível. Videopoema. Disponível em: <https://www.patricialino.com/anticorpo.html>

PINTO, Madalena Vaz. Caderno de memórias coloniais: corpo, linguagem, inacabamento. **Convergência Lusíada** vol. 33, n. 47. Rio de Janeiro. Jul-Dez, 2022, pp. 228-240. Disponível em: <https://convergencia.emnuvens.com.br/rcl/article/view/481>

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade e Modernidade/Racionalidade. Disponível em: [https://idoc.pub/documents/anibal-quijano-colonialidade-e-modernidade-racionalidade-dvrlrgdkk9p4z#google\\_vignette](https://idoc.pub/documents/anibal-quijano-colonialidade-e-modernidade-racionalidade-dvrlrgdkk9p4z#google_vignette)

RIBEIRO, Margarida Calafate. Notas sobre *Caderno de memórias coloniais*. **Estudo geral. uc.pt**. Disponível em: <https://estudogeral.uc.pt/bitstream/10316/79466/1/Notas%20sobre%20Caderno%20de%20Memorias%20Coloniais.pdf>

SANTOS, Boaventura Sousa. **Descolonizar**. Abrindo a história do presente. Belo Horizonte: Autêntica; São Paulo: Boitempo, 2022.

SCHACHT, Pedro et al. O padre António Vieira no país dos cordiais. **Público**, 2 fev., 2020. Disponível em: <https://docs.google.com/document/d/1LeW8KfF4j3DCiwJIo4pvAPiLM61Ri8HA/edit>

### METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Avaliação contínua: participação na leitura, interpretação e discussão dos trabalhos selecionados; pesquisa de material complementar (2 pontos);  
Seminários (8 pontos);  
Trabalho final (10)

### OUTRAS INFORMAÇÕES

Outros textos e materiais serão disponibilizados durante o curso.