



	EMENTA DE DISCIPLINA
--	-----------------------------

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Aquisição da linguagem e processamento linguístico	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60h	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Ciências cognitivas e o estudo da linguagem humana. Psicologia cognitiva e psicolinguística. Aquisição da linguagem e processamento linguístico. Metodologias de pesquisa em psicolinguística. Hardwares e softwares de pesquisa e pacotes para análises estatísticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AITCHISON, J. *The articulate mammal: an introduction to psycholinguistics*. NY: Routledge, 2008.
CHOMSKY, N. *Novos horizontes no estudo da linguagem e da mente*. SP: UNESP, 2005.
CUTLER, A. (Ed) *Twenty-first century psycholinguistics*. New Jersey: LEA, 2005.
DANCEY, C. & REIDY, J. *Estatística sem matemática para psicologia: usando SPSS para Windows*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
EYSENCK, M. & KEANE, M. *Manual de psicologia cognitiva*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
GARDNER, H. *A nova ciência da mente: uma história da revolução cognitiva*. SP: Edusp, 2003.
MAIA, M. & FINGER, I. (Org.) *Processamento da Linguagem*. Pelotas: Educat, 2005.
PINKER, S. *O instinto da linguagem: como a mente cria a linguagem*. SP: Martins Fontes, 2003.
STERNBERG, R. *Psicologia cognitiva*. Porto Alegre: Artmed, 2008.
TRAXLER, M. & GERNSBACHER, M. *Handbook of psycholinguistics*. London: Elsevier Inc., 2006.



	EMENTA DE DISCIPLINA
--	-----------------------------

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Cognição e Uso	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60h	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Estudos de cognição e gramática. Processamento e compreensão da linguagem. Linguagem e outros domínios cognitivos. Modelos cognitivos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CROFT, William & CRUSE, D. Alan. *Cognitive linguistics*. New York: Cambridge University Press, 2004.

FERRARI, Lilian (org.). *Espaços mentais e construções gramaticais: do uso linguístico à tecnologia*. Rio de Janeiro: Imprinta, 2009.

_____. *Introdução à Linguística Cognitiva*. São Paulo: Contexto, 2011.

GABRIEL, R.; FLÔRES, O. C.; CARDOSO, R. PICCININ, F. *Tecendo conexões entre cognição, linguagem e leitura*. Curitiba: Multideia, 2014

GEERAERTS, Dirk (ed.). *Cognitive linguistics: basic readings*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006.

LAKOFF, George. *Women, fire and dangerous things*. Chicago: Chicago University Press, 1987.

_____ & JOHNSON, Mark. *Metáforas da vida cotidiana*. Campinas-SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.

LANGACKER, Ronald W. *Cognitive grammar: a basic introduction*. New York: Oxford University Press, 2008.

MIRANDA, Neuza Salim; SALOMÃO, Maria Margarida Martins (Org.). *Construções do português do Brasil: da gramática ao discurso*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

MORATO, E.M.; KOCH, I.G.V. *Cadernos de Estudos Linguísticos* 55(1) – edição temática: a noção de frame, IEL/Unicamp, 2013

MOURA, H. (Org.); GABRIEL, R. (Org.). *Cognição na linguagem*. 1ª. ed. Florianópolis: Insular, 2012. v. 1.



TOMASELLO, M. *Natural History of Human Thinking*. Harvard University Press, 2014
VEREZA, S. (Org.) *Sob a ótica da metáfora: tempo, conhecimento e guerra*. Niterói: UFF, 2012.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADEMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA Discurso e ação social	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA

Interação social e interação verbal. Enunciação e enunciado. Dialogismo. Máximas conversacionais. Interdiscursividade. Prática discursiva e contexto social. Representação e ação na linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AUSTIN, John Langshaw. *Quando dizer é fazer. Palavras e ação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. Trad. de Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
GRICE, H. P. In: DASCAL, Marcelo (org.). *Fundamentos Metodológicos da Linguística*. V. IV. Campinas, 1982.
MAINGUENEAU, Dominique. *Noções de pragmática*. In: *Pragmática para o discurso literário*. Trad. de Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
MAINGUENEAU, D. *Novas Tendências em Análise do Discurso*. Trad. de Freda Indursky. Campinas: Pontes; Ed. da Unicamp, 1997.
MARCONDES, Danilo. *A pragmática na filosofia contemporânea*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.



ROCHA, D. Enlaçamentos enunciativos em Análise do Discurso: quando o dizer e o dito se interlegitimam. *Linguagem em (Dis)curso* (Online), v. 11, p. 11-36, 2011.

	EMENTA DE DISCIPLINA
--	-----------------------------

UNIDADE ACADEMICA Faculdade de Formação de Professores	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA Estudos do letramento	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
PRÉ-REQUISITOS	TOTAL 60 4		
	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA

Concepções e implicações políticas, linguísticas e ideológicas do letramento. Modelo autônomo e ideológico do letramento. Abordagens críticas e os Novos Estudos do letramento. Oralidade e letramento: mitos, problemas e perspectivas. Letramento escolar e a escolarização do letramento: implicações para as pedagogias. Práticas sociais letradas e os usos do letramento em diferentes contextos. Usos sociais da escrita e a construção de diferentes saberes. Letramento e identidade: os sujeitos e a cultura escrita; processos de apropriação e expropriação de identidades. Multiletramentos: discussões conceituais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikhail. (V. N. Volochínov). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec / UNESP, 1988.

_____. *Questões de literatura e de estética. A teoria do romance*. São Paulo: Hucitec / UNESP, 1998.

_____. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2006 (Trad. Paulo Bezerra).

BARTON, D., HAMILTON, M., IVANIC, R. *Situated literacies: reading and writing in context*. London: Routledge, 2000.

_____. Orality and literacy: From the savage mind to ways with words. In.: GEE, J. P. *Social*



- Linguistic and Literacy: Ideology in Discourses*. London: Falmer Press, 1990.
- Reading as situated language: a sociocognitive perspective. *Journal of adolescent & adult literacy*. Newark Delaware, v. 44, n. 8, p. 714-725, 2001.
- *La ideologia em los Discursos: lingüística social y alfabetizaciones*. Tradução do castelhano de Pablo Manzano. Madri: Ediciones Morata, 2005.
- *Discourses in and out of school: looking back*. Hofstra University. 2003.
- *Situated Language and Learning: a critique of traditional schooling*. London/New York: Routledge, 2012.
- *A Situated Sociocultural Approach to Literacy and Technology*.
Disponível em: <http://www.csun.edu/sites/default/files/James-Gee-sociotech.pdf>
- GOULART, C., WILSON, V. (orgs.) *Aprender a escrita, aprender com a escrita*. São Paulo: Summus, 2013.
- KLEIMAN, Ângela. B. (Org.) *Os significados do letramento: uma perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 1995.
- KLEIMAN, Ângela. B. (org.) Processos identitários na formação profissional: o professor como agente de letramento. In: CORRÊA, M. L. G., BOCH, F. (orgs). *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006. p. 75-92.
- KRESS, G. Gains and losses: New forms of texts, knowledge, and learning. *Computers and Composition* 22, 2005, 5–22. Disponível em: http://gossettphd.org/library/kress_gainsandlosses.pdf
- KRESS, G. *Multimodality. A social semiotic approach to contemporary communication*. New York, Routledge, 2010.
- KRESS, G.; VAN LEEUVEN, T. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. London: Routledge, 2006.
- MARINHO, M.; CARVALHO, G.T. (orgs.). *Cultura escrita e letramento*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- MATENCIO, M. de L. M. *Leitura e produção de textos na escola: reflexões sobre o processo de letramento*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1994.
- Letramento na formação do professor. Integração a práticas discursivas acadêmicas e construção da identidade profissional. In: CORRÊA, M. L. G.; BOCH, F. (orgs). *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006. p. 93-106.
- Gêneros discursivos na formação de professores: reflexões sobre a construção de saberes e o processo de letramento. In: GIL, G. e VIERIA-ABRAHÃO, M. H. *Educação de professores de línguas: os desafios do formador*. São Paulo: Pontes, 2008. pp. 189-200.
- SOARES, M. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- SINHA, Chris. Pessoas situadas: aprender a ser um aprendiz. In: BLISS, J.; SÁLJÖ, R., LIGHT, P. (eds.). *Learning sites: social and technological resources for learning*. Oxford: Pergamon, 1999. p. 32-48.
- STREET, B. V. Abordagens Alternativas ao Letramento e Desenvolvimento. Apresentado durante a Teleconferência UNESCO Brasil sobre 'Letramento e Diversidade', outubro de 2003.
- *Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação*. São Paulo: Parábola, 2014.
- *Social Literacies*. London: Longman, 1995.
- What's 'new' in New Literacies Studies? Critical Approaches to Literacy in Theory and Practice. *Current issues in comparative education*, 5(2), p. 77-91, 2003.
- TANNEN, D. (Ed.). *Spoken and written language: exploring orality and literacy*. Norwood, New Jersey: Ablex publishing Corporation, 1993.



	EMENTA DE DISCIPLINA
--	-----------------------------

UNIDADE ACADEMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Gênero discursivo e identidade	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Conceito de gênero em uma visão histórica. Conceito de gênero na perspectiva bakhtiniana. Abordagem de suas peculiaridades e seu funcionamento em diferentes esferas da atividade humana. Gêneros no contexto profissional e pedagógico. Gêneros orais/ escritos e construção de sentido. Definição e teorizações sobre identidade. A construção da identidade: o papel da linguagem, do discurso e da cultura. Consideração da construção identitária enquanto processo social, interacional, situado e relacional. Relevância da sua consideração a partir do conceito de prática social. Gêneros orais/ escritos e construção identitária na contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANTAKI, C.; WIDDICOMBE, S. (Ed.) *Identities in talk*. London: Sage Publications, 1998.
BAKHURST, D. & SYPNOWICH, C. (eds.) *The Social Self*. London: Sage, 1995.
BAKHTIN, M. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Ed. Hucitec – ANNABLUME, 2002.
_____. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
BAUMAN, Z. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
_____. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.
BROCKMEIER, J.; CARBAUGH, D. *Narrative and Identity. Studies in autobiography, self and culture*. Amsterdam: John Benjamins, 2001.
DUSZAK, A. (Org.) *Us and Other. Social Identities across languages, discourses and cultures*.



Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins, 2002.
GIDDENS, A. *Mundo em descontrolado – o que a globalização está fazendo de nós*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
_____. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
_____. *As Consequências da Modernidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
GIDDENS, A.; BECK, U.; LASH, S. *A Modernização reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1997.
GUNNARSSON, B. L.; LINELL, P.; NORDBERG, B. *The Construction of Professional Discourse*. London, Longman, 1997.
HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
HEBERLE, V.M.; OSTERMAN, A.C.; FIGUEIREDO, D.C. (org.) *Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.
HINCHMAN, L. P.; HINCHMAN, S. (Orgs.) *Memory, Identity, Community*. New York: State University Press, 2001.
IVANIC, O. *Writing and identity: the discursual construction of identity in academic writing*. Philadelphia/Amsterdam: John Benjamins Publishing, 1997.
MAGALHÃES, I.; GRIGOLETTO, M.; CORACINI, M. J. *Práticas Identitárias – Língua e Discurso*. São Carlos: Claraluz, 2006.
MOITA LOPES, L. P.; BASTOS, L. C. *Identidades: recortes multi e interdisciplinares*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
MOITA LOPES, L. P. *Identidades Fragmentadas*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
_____. (Org.) *Discursos de Identidades: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade, profissão na escola e na família*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
NORRICK, N. R. *Conversational Narrative – Storytelling in everyday talk*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins, 2000.
SANTOS, M. *Por uma outra globalização – do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2011.
SCHIFFRIN, D.; BAMBERG, M. *Discourse and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006, p. 188-212.
SEVERIANO, M.F.V.; ESTRAMIANA, J.L.A. *Consumo, narcisismo e identidades contemporâneas – uma análise psicossocial*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006.
SILVA, T. T. da (org.) *Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2003.
_____. *Documentos de Identidade: uma introdução às teorias de currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADEMICA	DEPARTAMENTO		
Faculdade de Formação de Professores da UERJ	Letras		
NOME DA DISCIPLINA:		C. HORARIA	CRÉDITOS
Interação e Discurso	() OBRIGATÓRIA		
	(X) ELETIVA	60	4



NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Língua e discurso: concepções e abordagens. Língua como atividade interacional: implicações teóricas e epistemológicas. A performatividade da linguagem. O conceito de face. A relevância do contexto e a sua relação com as culturas locais. Interação face a face: organização da fala em interação; pistas de contextualização; estratégias de envolvimento e afeto. Narrativa conversacional. Interação em contextos institucionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ATKINSON, J. M.; HERITAGE, J. (Orgs.) *Structures of Social Action*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
- BASTOS, L. C. Contando histórias em contextos espontâneos e institucionais – uma introdução ao estudo da narrativa. *Calidoscópico*. Unisinos, vol. 3, n. 2, maio/ ago., 2005.
- BEYER, L. *Knowing and Acting: Inquiry, Ideology and Educational Studies*. Basingstoke: Falmer Press, 1988.
- CAZDEN, C. *Classroom Discourse: the language of teaching and learning*. Portsmouth, N. H.: Heinemann, 1988.
- COLL, C.; EDWARDS, D. *Ensino, Aprendizagem e Discurso em Sala de Aula: Aproximações aos estudos do discurso educacional*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- CORTAZZI, M. *Narrative Analysis*. London: Routledge Falmer, 2002.
- DREW, P.; HERITAGE, J. (Eds.) *Talk at work: interaction in institutional settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- DUARTE, F.; FEITOSA, V. *Linguagem e Trabalho*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 1998.
- GOFFMAN, E. *Interactional Ritual. Essays on face-to-face behavior*. New York: Pantheon Books, 1967.
- _____. *Estigma – Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro: LTC, 1988.
- _____. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- GOODWIN, C.; DURANTI, A. (eds) *Rethinking Context*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- GUMPERZ, J.J. *Discourse Strategies*. Cambridge: CUP, 1989.
- GUNNARSSON, B. L.; LINELL, P.; NORDBERG, B. *The Construction of Professional Discourse*. London, Longman, 1997.
- LABOV, W. *Language in the Inner City*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.
- LINDE, C. *Life Stories – The creation of coherence*. Oxford: OUP, 1993.
- _____. *Working the past – Narrative and institutional memory*. Oxford: OUP, 2009.
- LIRA, S. de A. A avaliação na narrativa. *Ilha do Desterro*. Florianópolis: Editora da UFSC, 1987.
- LIRA, S. de A. et al. *A narrativa na pesquisa social em saúde: perspectiva e método*. RBPS 2003; 16 (1/2): 59-66. Disponível em: <http://ojs.unifor.br/index.php/RBPS/article/viewFile/333/2035>
- LODER, L.L.; JUNG, N.M. (org.) *Análises de fala-em-interação institucional. A perspectiva da análise da conversa Etnometodológica*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.



- _____. (org.) *Fala-em-interação social. Introdução à Análise da Conversa Etnometodológica*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.
- NORRICK, N. R. *Conversational Narrative – Storytelling in everyday talk*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins, 2000
- RIBEIRO, B.T.; GARCEZ, P. M. *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Loyola, 2002.
- RIESSMAN, C. K. *Narrative Analysis*. Newbury Park: SAGE, 1993.
- SACKS, H.; SCHEGLOFF, E.; JEFFERSON, G. A simplest systematic for the organization of turn-taking for conversation. *Language*. 1974.
- SARANGI, S.; ROBERTS, C. (Eds.) *Talk, Work, and Institutional Order: discourse in medical, mediation, and management settings*. New York: Mouton de Gruyter, 1999.
- SCHIFFRIN, D. *Discourse Markers*. Cambridge: CUP, 1996.
- _____. *Approaches to discourse*. Oxford, UK & Cambridge, USA: Blackwell, 1994.
- TANNEN, D. *Talking Voices – Repetition, dialogue, and imagery in conversational discourse*. Cambridge: CUP, 1999.
- THORNBORROW, J.; COATES, J. (ed.) *The Sociolinguistics of Narrative*. Amsterdam. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2005
- TANNEN, D. *Conversational Style – Analyzing talk among friends*. Oxford: OUP, 2005.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Língua e Uso	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60h	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Abordagens funcionalistas em gramática. A interface discurso e gramática em perspectiva funcional
Pressupostos funcionalistas. A mudança linguística sob a ótica funcionalista. Relações entre gramática funcional e cognitivismo.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BYBEE, J. Usage-Based theory and exemplar representation of constructions. In: Thomas Hoffman and Graeme Trousdale (eds.), *The Oxford Handbook of Construction Grammar*, 49-69. Oxford: Oxford University Press, 2013.

FURTADO DA CUNHA, M. A.; OLIVEIRA, M. R. e MARTELOTTA, M. E. (Org.). *Linguística funcional: teoria e prática*. Rio de Janeiro: Faperj/DP & A, 2003.

HOFFMAN, T.; TROUSDALE, G. *The Oxford Handbook of Construction Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

HOPPER, P. On some principles of grammaticalization. In: TRAUGOTT, E. e HEINE, B. (ed. s) *Approaches to Grammaticalization* v.1 Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1991.

GIVÓN, T. *Syntax. An introduction*. Vol.1. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2001.

GONÇALVES, S. C. L.; LIMA-HERNANDES, M. C.; CASSEB-GALVÃO, V. C. (org.). *Introdução à gramaticalização: princípios teóricos e aplicação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MARTELOTTA, M.; VOTRE, S. J. e CEZARIO, M. M. *Gramaticalização no português do Brasil - uma abordagem funcional*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

NEVES, M. H. de M. *A gramática funcional*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. Uma *introdução ao funcionalismo*: proposições, escolas, temas e rumos. In: CRHISTIANO, M. E. A.; SILVA, C. R. e DERMEVAL DA HORA. *Funcionalismo e gramaticalização: teoria, análise, ensino*. João Pessoa: Ideia, 2004.

_____. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2006.

PEZATTI, E. G. *Uma abordagem funcionalista da ordem de palavras no português falado*. Alfa, São Paulo: s.n, v. 38, p. 37-56, 1994.

TRAUGOTT, E.; TROUSDALE, G. *Constructionalization and Constructional Changes*. Oxford: Oxford University Press, 2013.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADEMICA	DEPARTAMENTO		
Faculdade de Formação de Professores da UERJ	Letras		
NOME DA DISCIPLINA:		C. HORARIA	CRÉDITOS
Práticas socioculturais e sociolinguísticas	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	60	4
NOME DO PROJETO / CURSO:	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		



Estudos Linguísticos	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Língua, cultura e sociedade: discussões conceituais, relações e implicações. Regularização e oficialização da língua. Língua como prática social. Língua, padronização e mudança. Pluralidade linguística e dinâmica social. Língua e ideologia. Língua e poder. Práticas orais e escritas em diferentes contextos institucionais. Comunidade de prática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BAUMAN, Z. *A sociedade individualizada – Vidas contadas e história vividas*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- BERGER, P.; LUCKMANN, T. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes, 2009.
- BORBA, L.do R.; LEITE, C. M. B. (orgs) *Diálogos entre Língua, Cultura e Sociedade*. Campinas: Mercado de Letras, 2013.
- BRUNER, J. *A cultura da Educação*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.
- CANDAU, B.M. (org.) *Sociedade, Educação e Cultura(s) – Questões e propostas*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- CAZDEN, C. *Classroom Discourse: the language of teaching and learning*. Portsmouth, N. H.: Heinemann, 1988.
- DREW, P.; HERITAGE, J. (Eds.) *Talk at work: interaction in institutional settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- FAIRCLOUGH, N. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press, 1992.
- _____. *Language and Power*. London: Longman, 1996.
- FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. São Paulo: Graal, 2002.
- GEERTZ, C. *A Interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- GIDDENS, A.; BECK, U.; LASH, S. *Modernização Reflexiva. Política, tradição e estética na ordem social moderna*. São Paulo. Editora da USP, 1997.
- HANKS, W. F. *Língua Como Prática Social - Das relações entre língua cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez Editores, 2008.
- MEY, J. *As vozes da sociedade*. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- ROCHA, E. *A sociedade do sonho – Comunicação, cultura e consumo*. Rio de Janeiro: Mauad, 1995.
- RESENDE, V. de n.; PEREIRA, F. H. (orgs) *Práticas Sociais e Discurso – Debates Transdisciplinares*. Covilhã: Livros Lab Com, 2010. Disponível em: http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110817-resende_pereira_praticas_2010.pdf
- SPINK, M. J. (org.) *Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano – aproximações teóricas e metodológicas*. São Paulo: Cortez, 2004.
- VAN DIJK, T. A. *Discurso e poder*. São Paulo: Contexto, 2012.
- _____. *Discurso e contexto – uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.
- WENGER, E. *Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- WENGER, E.; MCDERMOTT, R.; SNYDER, W. *Cultivating Communities of Practice*. Boston: Harvard Business School Press, 2002.



	EMENTA DE DISCIPLINA
--	-----------------------------

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Teoria da Linguagem	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HORÁRIA 60h	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

A trajetória das ideias e das teorias linguísticas dos séculos XIX e XX, e os fundamentos filosóficos e epistemológicos. A relação entre orientação teórica e orientação metodológica nas ciências da linguagem do ponto de vista formal, funcional e discursivo. O estado da arte na pesquisa linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BENTES, A. C; LEITE, M. Q. (Org.) *Panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2001.
- CAMACHO, R. G. Algumas reflexões sobre as tendências atuais da linguística. *Confluência*. Boletim o Departamento de Linguística, Assis, ano 3, n. esp., 1994, p. 15-38.
- CORRÊA, M. L. G. Heterogeneidade da escrita: a novidade da adequação e a experiência do acontecimento. *Filologia e linguística portuguesa*, São Paulo, n. 2, p. 269-286, 2006.
- FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à linguística*. V. I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
- _____. *Introdução à linguística*. V. II. Princípios de Análise. São Paulo: Contexto, 2003.
- ISQUERDO, A. N.; KRIEGER, M. da G. (Org.) *As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia*. V. II. Campo Grande: Editora UFMS, 2004.
- MOITA LOPES, L.P. *Por uma linguística aplicada interdisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006.
- MUSSALIN, F., BENTES, A. C. (Org.) *Introdução à linguística*. V.1: Domínios e fronteiras. 9ª. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2012.
- _____. (Org.) *Introdução à linguística*. V.2: Domínios e fronteiras, 8ª. ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- _____. (Org.) *Introdução à linguística*. V.3: Fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004.
- NUNES, J. H.; PFEIFFER, C. C. (Orgs.) *Introdução às Ciências da Linguagem – Linguagem, História e Conhecimento*. Campinas: Pontes, 2006.
- SAUSSURE, F. (1916) *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 1979.
- SOUZA, E. R. (Org.) *Funcionalismo linguístico: novas tendências teóricas*. São Paulo: Contexto, 2012.
- WEEDWOOD. B. *História concisa da linguística*. Trad. de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2002.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Semântica e Pragmática	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60h	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Compreensão das percepções relacionadas aos processos semânticos e pragmáticos envolvem o fenômeno da significação no nível da frase, do texto e da enunciação. Estudo da relação entre o significado da expressão linguística e sua força comunicativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CANÇADO, M. *Manual de semântica*. São Paulo: Contexto, 2012.
- FERRAREZI Jr., C.; BASSO, R. *Semântica, semânticas: uma introdução*. São Paulo: Contexto, 2013.
- FIORIN, J. L. *As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, espaço e tempo*. São Paulo: Ática, 1996.
- ILARI, R.; GERALDI, J. W. *Semântica*. 11.ed. São Paulo: Ática, 2006.
- JACKENDOFF, R. *Semantics and cognition*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1985.
- LEVINSON, S. C. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- LYONS, J. *Semântica*, v.1, Lisboa: Presença, 1977.
- NETO, J. B. *Semântica de modelos*. In: MÜLLER, A.L; NEGRÃO, E.V.; FOLTRAN, M.J. (org.) *Semântica Formal*. São Paulo: Contexto, 2003.
- OLIVEIRA, R. P. de. *Semântica*. In: MUSSALIM, F; BENTES, A.C. *Introdução à linguística – 2. Domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2001.
- OLIVEIRA, Taísa Peres. *Polidez e linguagem: perspectivas*. *Signótica*, v. 16, n.2, p. 271-288, 2004. Disponível em: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/sig/article/viewArticle/3746>
- PINTO, J. P. *Pragmática*. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (orgs.) *Introdução à linguística 2: domínio e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2000.
- WILSON, Victoria. *Motivações pragmáticas*. In: MARTELOTTA, Mário. (org.). *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.
- _____. In: MARTELOTTA, Mário. (org.). *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.



	EMENTA DE DISCIPLINA
--	-----------------------------

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Variação e Mudança linguística	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORÁRIA 60h	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Introdução à Sociolinguística. Teoria da Variação e Mudança Linguística. Língua, norma e uso. Mudança linguística. Parâmetros estruturais e parâmetros sociais. Redes Sociais e Comunidade de Prática. Procedimentos metodológicos de coleta de dados e análise da variação linguística. Língua e modalidades de uso e a escola. A contribuição da sociolinguística na aprendizagem da língua materna.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BAGNO, M., STUBBS, M. e GAGNÉ, G. *Língua materna: letramento, variação e ensino*. São Paulo, Parábola, 2002.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula*. São Paulo, Parábola, 2004.
- _____. *Manual de Sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2014.
- CALVET, Louis-Jean. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo, Parábola, 2002.
- ECKERT, P. Three ways of variation study: the emergence of meaning in the study of sociolinguistic variation. *Annual Review of Anthropology*, Palo Alto, n. 41, p. 87-100, 2012.
- GÖRSKI, E.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. *Working Papers em Linguística*, 10 (1). jan/jun., Florianópolis, p. 73-91, 2009.
- LABOV, W. *Padrões sociolinguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. (Org.) *Ensino de português e sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2014.
- MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- MONTEIRO, J. L. *Para compreender Labov*. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.



SOUZA, C. M. N.; GÖRSKI, E.; MAY, G. H.; COELHO, I. L. *Para conhecer sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2015.

TARALLO, F. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo, Ática, 1997.

_____. (Org.) *Fotografias sociolinguísticas*. Campinas, Pontes/UNICAMP, 1989.

WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. *Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística*. São Paulo: Parábola, 2006.

WIEDEMER, M. L. Sociolinguística: questões teórico-metodológicas fundamentais. *Revista Querubim*, ano 5, nº 8, v. 2, p. 92-100, 2009.