



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**PPLIN – Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística**  
**EDITAL 2017.2 – MESTRADO ACADÊMICO**  
**ESTUDOS LINGUÍSTICOS / ESTUDOS LITERÁRIOS**

**PROVA DE SUFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)**

**DATA: 20 DE JUNHO DE 2017**

**HORÁRIO: 9H ÀS 12H**

Nº de inscrição do[a] candidato[a]: \_\_\_\_\_

O presente instrumento de avaliação visa a avaliar sua capacidade de compreensão de textos acadêmicos escritos em inglês. Por isso, leia o fragmento em inglês, após as instruções, com atenção. Em seguida, responda em português as questões sobre ele. Não adicione qualquer informação ou conhecimento teórico que você tenha sobre o assunto em tela. Utilize apenas informações contidas no fragmento. Bom trabalho!

**INSTRUÇÕES:**

- 1) Para fazer a prova escrita sobre conhecimento específico, o candidato usará este caderno de prova e as folhas CARIMBADAS que o acompanham.
- 2) O candidato deverá verificar, no caderno de prova, se: (i) a sequência de questões está correta; (ii) há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
- 3) Qualquer irregularidade constatada deverá ser imediatamente comunicada à Comissão de Seleção.
- 4) Não será permitida a troca de material entre os candidatos e a consulta a equipamentos eletrônicos, tais como computadores, *tablets*, telefones celulares etc.
- 5) O candidato deverá seguir, obrigatoriamente, as instruções das questões.
- 6) As respostas às questões da prova escrita deverão ser redigidas em língua portuguesa, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 7) Ao transcrever as respostas às questões na folha de resposta, o candidato deverá identificar o número da questão a que está respondendo.
- 8) É permitido o uso individual de dicionário para consulta.
- 9) Este caderno de prova não será substituído, nem serão fornecidas folhas adicionais.
- 10) A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- 11) Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar à Comissão de Seleção o caderno de prova completo, incluindo as folhas utilizadas para rascunho.
- 12) A prova terá a duração mínima de 1 (uma) hora e máxima de 3 (três) horas.
- 13) O candidato não deve se identificar em qualquer página do caderno de prova.
- 14) Os 3 (três) últimos candidatos da sala somente poderão entregar as respectivas provas e retirar-se do local simultaneamente.
- 15) O descumprimento de uma ou mais normas especificadas nesta instrução de prova e/ou no edital de seleção anulará a prova, e o candidato será eliminado do processo seletivo.

Texto base para as respostas às questões de compreensão

## **Qualitative Research in Applied Linguistics: Approaches Used for Research Projects Developed in Mexico**

Luz María del Carmen Muñoz de Cote Gudiño  
Departamento de Lenguas, Universidad de Guanajuato

### **Book reviewed:**

Goodwin, D. & Mora, I. (Coord.) (2012). *Alternative Methods for Undertaking Qualitative Research*. México: Universidad de Guanajuato, 238 pp.

Applied linguistics, as a discipline, has been researched through quantitative and qualitative approaches; both are valuable and necessary in order to establish a solid foundation for understanding language learning and teaching processes. Based on the idea that reality is complex, my personal bias favours qualitative research approaches. From this standpoint, the understanding of teaching and learning processes may involve a research approach that allows us to unravel such complexity. This could be achieved through contextualizing the phenomena and using qualitative research approaches (Valsiner, 2012).

I have read extensively about qualitative research studies in our discipline and I have found that there are few reports of studies carried out within Mexican contexts. As a result, the contribution of this book to the field of applied linguistics in Mexican contexts is of relevance to first time researchers and students in this field. It is refreshing to find a book which describes a variety of qualitative research methods used for studies carried a discipline that in Mexico is still incipient, I found that, through its description of a series of exploratory studies of social phenomena and human behaviour, the book provides opportunities for students to understand how qualitative methods may be used within our culture.

Given that the most influential research paradigm favours deterministic views, the collection of articles in this book demonstrates that qualitative research approaches value cultural differences and participants' voices as well as the researcher's intersubjectivity. It allows readers to reflect on the idea of carrying out research not for the purpose of obtaining definite truths, but with the aim of constructing our understanding of reality, conceiving reality as entailing ever changing and evolving processes.

An aspect that seems to be a common thread in all the narratives of this book is the importance of ethical issues. This is a relevant topic given that our field of research deals with people's personal issues. We must ensure that participants' identity is concealed and that they have the right to decide if they want to participate or not, to continue or drop out of the study. Furthermore, it is necessary to make sure that our interpretation of the information shared with us by participants represents what they wanted to say.

In the first chapter, Martha Lengeling shows how the use of journals can enlighten our understanding of the complexities involved in becoming an English teacher. The use of journals as a research technique opens the door to participants' opinions, descriptions and experiences of their teaching life. This enables the researcher to construct narratives that encompass not only participants' professional lives, but the interconnection with the intricacies of their personal lives as well.

The second chapter describes how the researcher's understanding of reality evolved as she realized that the use of semi-structured interviews rendered superficial information. Thus, the

use of narratives became the key to exploring participants' experiences. The process allowed her to conceive of research as a dialogue between participants and researchers that co-constructs an understanding of complex realities. Mora's use of different research techniques enabled her to construct a rich and deep thick description, in order to understand of the complexity of the issues faced by native and non-native speakers.

Basurto's studies in EFL learning processes in Mexican public educational systems describe the complex road a researcher needs to walk to establish research questions as well as ontological and epistemological positions. Her narrative suggests that researchers have to think simultaneously about a number of aspects related to research: how to gain entry and access, keeping field notes and keeping track of participants as well as finding a research stance that concurs with personal beliefs. Basurto's conclusion leads us to believe that research is not only a means for professional growth as we gain understanding of our field, but more importantly it is an opportunity for personal growth.

The chapter on the use of film in the ELT classroom uses a methodological approach that is substantially different from other chapters. The author describes it as experimental, even though it uses ethnographic techniques to understand the role of film in ELT classrooms. This approach enabled Goodwin to construct a thick description to unravel the phenomenon as well as to understand how his researcher-self was part of the research process.

Montoro's narrative, which is based on a Vygotskian Activity Theory paradigm, highlights the possibility of beginning a research project without first carrying out a literature review. This aspect is important given that it opens up opportunities to look at data from a position that Holliday describes as letting the unexpected emerge.

The last—although not the least—chapter of this book describes a conversational analysis approach to understanding second language learners' competence. It provides a clear theoretical background on traditional approaches as well as an innovative perspective for performing conversational analyses. Rubio also presents an example of the analyses she carried out to ensure that readers understand the demands of a conversational analysis research approach.

To conclude, I would like to mention that the variety of approaches described in this book should be part of the reading list for students or novice researchers who are about to start a research project in applied linguistics in a Mexican context. However, qualitative research paradigms involve a variety of positions and this book may be considered one of the resources first time researchers could rely on to have an informed view for carrying out research guiding "the researcher's educated intuition" (Valsiner, 2000, p. 99).

Responda quatro (4) dentre as questões apresentadas abaixo levando em consideração as orientações oferecidas na página anterior e as que se seguem. A questão de número 1 é obrigatória para todos. Você deve escolher três (3) das questões restantes para completar a quantidade de questões a serem respondidas.

**Questão obrigatória:**

- 1- Identifique o gênero a que o texto pertence, citando ao menos três dos elementos (traços/aspectos) que caracterizam esse gênero no exemplar acima. [2,5]

**Questões para escolha:**

- 2- Qual a prática acadêmica tematizada e discutida por Gudiño? Como ela se posiciona em relação a essa prática no que tange a sua perspectiva pessoal e a outros profissionais que atuam na mesma área no México, dedicando-se a essa prática acadêmica? [2,5]
- 3- Nesse texto, Gudiño discute a questão da ética na prática acadêmica tematizada. Primeiro indique qual é a prática acadêmica. Em seguida, explicita a posição da autora. [2,5]
- 4- Segundo Gudiño, o que Martha Lengelier aborda no capítulo 1? [2,5]
- 5- Que autor faz uma discussão da prática tematizada partindo da teoria vygotskiana? O que esse autor defende? Segundo Gudiño, que contribuição ele traz para a área? [2,5]
- 6- Quem é a autora do último capítulo? Qual é o foco da pesquisa dessa autora? Para Gudiño, o que há de inovador nesse trabalho?