

Plano de Curso / Disciplina Mestrado – 2018.1

DISCIPLINA: DISCURSO E AÇÃO SOCIAL

CURSO: INTRODUÇÃO À ANÁLISE DO DISCURSO

DOCENTE RESPONSÁVEL: BRUNO DEUSDARÁ E ISABEL CRISTINA RODRIGUES

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS

CARGA HORÁRIA: 30 H

HORÁRIO: QUARTA-FEIRA 9H A 12H E 13H A 18H

EMENTA

Fundamentos da Análise do Discurso de base enunciativa. Contribuições de M. Bakhtin: dialogismo, polifonia e gêneros do discurso. A perspectiva de D. Maingueneau: hipótese da semântica global e seus desdobramentos atuais.

OBJETIVO (S)

Apresentar os princípios teóricos da AD de base enunciativa;
Discutir noções operatórias para análise com diferentes corpora;
Propor encaminhamentos de pesquisa, a partir do trabalho com as marcas da heterogeneidade enunciativa.

PROGRAMA

1. Princípios teóricos: primado da interdiscursividade e da prática discursiva
2. Contribuições de M. Bakhtin: do signo ideológico à teoria do enunciado concreto
3. A perspectiva de D. Maingueneau: hipótese da semântica global e a noção de prática discursiva
4. A noção de gêneros do discurso: definição, delimitação e operacionalização na construção do corpúsculo de pesquisa
5. Heterogeneidade enunciativa: concepção e o trabalho com marcas linguísticas em diferentes corpora

REFERÊNCIAS

- AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Caderno de Estudos Linguísticos, v. 19, p. 25-42, jul./dez., 1990. Disponível em:
<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636824/4545>
- BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. Trad. de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- _____. **Marxismo e filosofia da linguagem:** problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. de Michel Laud e Yara F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 2004.
- DI FANTI, M. G. C. A linguagem em Bakhtin: pontos e pespontos. VEREDAS, Juiz de Fora, v.7, n.1 e n.2, p.95-111, jan./dez. 2003.
- MACIEL, L. V. de. C. Diferenças entre dialogismo e polifonia. **Revista de Estudos da Linguagem**, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, 2016. Disponível em:
<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/8270>.
- MAINGUENEAU, D. Gêneros do discurso d Web: existem os gêneros web? Revista da Abralín, v. 15, n. 3, p. 135-160, 2016. Disponível em: <http://revistas.ufpr.br/abralin/article/view/50230/30875>
- _____. *Gênese dos discursos*. Trad. de Sírio Possenti. Curitiba: Criar, 2005.
- _____. *Novas Tendências em Análise do Discurso*. Trad. de Freda Indursky. Campinas: Ponte; Ed. da



Plano de Curso / Disciplina
Mestrado – 2018.1

Unicamp, 1997.
ROCHA, D.; DEUSDARÁ, B. Dispositivos da Análise Institucional para a explicitação da dimensão política das práticas discursivas. *Moara*. V. 47, n. 1, p. 108-127, 2017. Disponível em: <http://www.periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/5281/4452>.
ROCHA, D.; DEUSDARÁ, B. Análise de conteúdo e análise do discurso: o linguístico e seu entorno. *DELTA*, v. 22, p. 29-52, 2006.
RODRIGUES, I. C.; ROCHA, D. Implicações de uma perspectiva discursiva para a construção de uma metodologia de análise das práticas languageiras. *Gragoatá*, Niterói, n. 29, v. 2, p. 205-222, 2010. Disponível em: <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/172/156>

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas, seminários de análise de material.
Avaliação: trabalho final com projeto de análise.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Disciplina “condensada”, a ser oferecida nos dias 25/04, 02/05 e 09/05