

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PPLIN – Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística
EDITAL 2019.2 – MESTRADO ACADÊMICO
ESTUDOS LINGUÍSTICOS

PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

DATA: 27 DE MAIO DE 2019

HORÁRIO: 9H ÀS 12H

Nº de inscrição do[a] candidato[a]: _____

O presente instrumento de avaliação visa a selecionar candidatos que, através de suas respostas, apresentem as seguintes características: reflexão teórica, capacidade de exposição escrita através da produção de texto coeso e coerente, assim como capacidade de síntese.

INSTRUÇÕES:

- 1) Para fazer a prova escrita sobre conhecimento específico, o candidato usará este caderno de prova e as folhas CARIMBADAS que o acompanham.
- 2) O candidato deverá verificar, no caderno de prova, se: (i) a sequência de questões está correta; (ii) há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
- 3) Qualquer irregularidade constatada deverá ser imediatamente comunicada à Comissão de Seleção.
- 4) Não será permitida a troca de material entre os candidatos e a consulta a equipamentos eletrônicos, tais como computadores, tablets, telefones celulares etc.
- 5) Esta prova consta de 4 (quatro) questões, dentre as quais 1 (uma) questão geral e obrigatória e 3 (três) questões específicas, das quais o candidato deverá escolher 1 (uma) para responder.
- 6) A questão geral e obrigatória possui valor de 5,0 (cinco) pontos. A questão específica vale 5,0 (cinco) pontos.
- 7) É expressamente proibido ao candidato responder a mais questões do que o especificado nos itens (5) e (6).
- 8) As respostas às questões da prova escrita deverão ser redigidas em língua portuguesa, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 9) Ao transcrever as respostas às questões na folha de resposta, o candidato deverá identificar o número da questão a que está respondendo.
- 10) Este caderno de prova não será substituído, nem serão fornecidas folhas adicionais.
- 11) A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- 12) Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar à Comissão de Seleção o caderno de prova completo, incluindo as folhas utilizadas para rascunho.
- 13) A prova terá a duração mínima de 1 (uma) hora e máxima de 3 (três) horas.
- 14) O candidato não deve se identificar em qualquer página do caderno de prova.
- 15) Os 3 (três) últimos candidatos da sala somente poderão entregar as respectivas provas e retirar-se do local simultaneamente.
- 16) O descumprimento de uma ou mais normas especificadas nesta instrução de prova e/ou no edital de seleção anulará a prova, e o candidato será eliminado do processo seletivo.

[1] QUESTÃO OBRIGATÓRIA:

TEXTO 1

[/www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2018/05/incendio-de-grandes-proporcoes-atinge-um-edificio-no-largo-do-paissandu.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2018/05/incendio-de-grandes-proporcoes-atinge-um-edificio-no-largo-do-paissandu.shtml)

Prédio invadido desaba em incêndio no largo do Paissandu, centro de SP

Bombeiros buscam desaparecidos nos escombros com auxílio de cães farejadores



1 / 28 Prédio desaba durante incêndio no largo do Paissandu, centro de SP



TEXTO 2

<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2018/05/01/predio-desaba-apos-incendio-nc>

UOL notícias Cotidiano

ÚLTIMAS CIÊNCIA E SAÚDE ECONOMIA INTER JORNAIS POLÍTICA ELEIÇÕES 2018 UOL C

Prédio de ocupação irregular desaba após incêndio no centro de SP COMENTE

Luciana Quierati*
Do UOL, em São Paulo 01/05/2018 | 03h03 > Atualizada 01/05/2018 | 14h08



Ouvir texto
0:00

Imprimir Comunicar erro

Um edifício de 24 andares desabou por volta das 2h20 da madrugada desta terça-feira (1º) depois de pegar fogo no início da madrugada no Largo do Paissandu, no centro de São Paulo. Cerca de 150 famílias moravam nos primeiros dez andares do prédio, que era uma ocupação irregular, de acordo com a prefeitura.

Segundo o Corpo de Bombeiros, ao menos uma pessoa está desaparecida. É **um homem que estava sendo retirado pelos bombeiros por um cabo do alto do edifício quando houve o desabamento**. Mais cedo, a corporação disse que havia três desaparecidos, mas recuou. Moradores relatam, entretanto, que há ao menos

As duas manchetes acima se referem a um mesmo evento, ocorrido em São Paulo, no ano passado. A partir da leitura das duas manchetes, forneça uma análise crítica do modo como os enunciados apresentam o evento noticiado. Em sua análise, considere as seguintes etapas: [1] escolha uma abordagem teórica para fazer sua análise, [2] apresente brevemente as noções teóricas que serão empregadas por você, [3] destaque os elementos sintáticos e/ou semânticos considerados por você em sua análise.

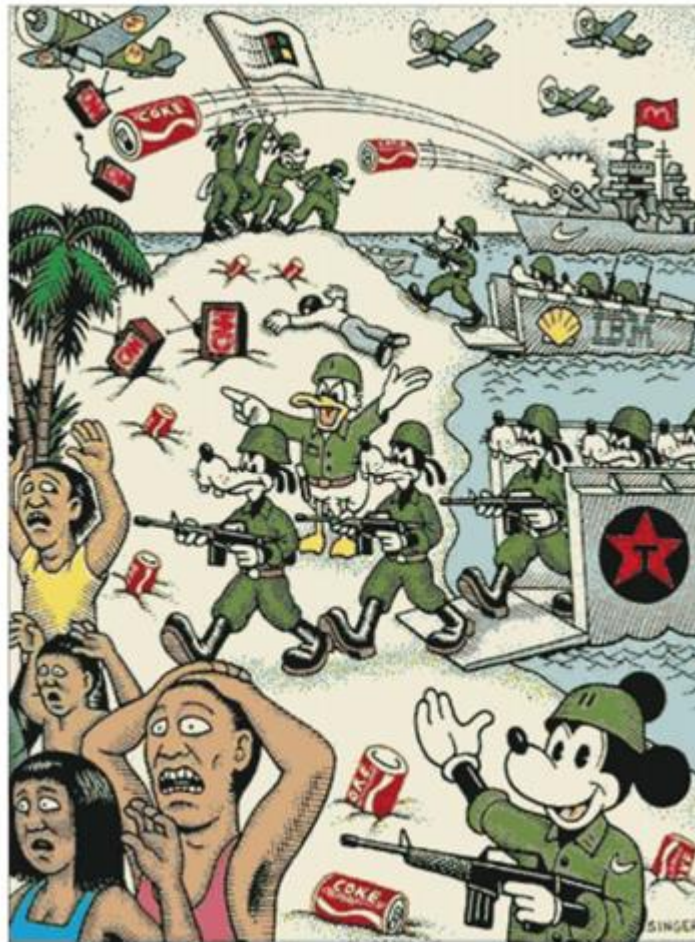
Caso considere necessário, você pode também utilizar o trecho da reportagem, apresentada no Texto 2.

[2] QUESTÕES ESPECÍFICAS (ESCOLHER SOMENTE UMA):

[2A]

Moita Lopes afirma que a episteme ocidentalista destruiu “outras lógicas de vida social e outras formas de produzir conhecimento” e que “Essa lógica atinge seus extremos na globalização perversa que vivemos.” (2006, p. 87). Considerando essas afirmações, responda às questões que se seguem:

- a) Analise a charge¹ abaixo, refletindo sobre a tensão entre identidades locais e identidades globais (BAUMAN, apud MOITA LOPES, 2006, p. 92)



- b) Tendo em vista que a produção de conhecimento na pesquisa pode contribuir para a perpetuação da hegemonia da episteme ocidentalista (MOITA LOPES, 2006, p. 87), discuta o projeto ético apresentado por Moita Lopes para a Linguística Aplicada Contemporânea.

¹ Fonte; <http://globointerligado.blogspot.com/2014/09/blog-post.html>

[2B]

A partir dos estudos de Bakhtin, houve a abertura para outras possibilidades de desenvolvimento de estudos sobre a língua, não mais focando na palavra ou na sentença, mas em gêneros discursivos. Vian Jr. (2006), discutindo o conhecimento do usuário da língua sobre gêneros, faz a colocação abaixo:

A expressão ‘conhecimento sobre gêneros’ (*genre knowledge*) refere-se ao repertório individual que possuímos sobre respostas apropriadas a situações retóricas recorrentes (BERKENKOTTER; HUCKIN, 1995, p. ix) em nosso cotidiano, ou seja, toda vez que interagimos, acionamos determinados conhecimentos pertinentes àquela situação. O conhecimento sobre gêneros, portanto, é sistemático. Por outro lado, por estarmos tratando de algo abstrato, pois não se pode mensurar ou prever o conhecimento de gênero de cada indivíduo, esse conhecimento é, ao mesmo tempo, complexo e dicotômico, por implicar elementos cognitivos e sociais (JOHNS, 1997, p. 21). Com base nessa sistematicidade, algumas características podem ser atribuídas, entre as quais Berkenkotter e Huckin (1995) citam o **dinamismo**, uma vez que os gêneros alteram-se em função das necessidades sociocognitivas; o **posicionamento**, pois sempre que utilizamos um gênero estamos envolvidos em alguma situação em nosso ambiente cultural; a **forma e conteúdo**, pelo simples fato de o gênero possuir uma estrutura através da qual o conteúdo é desenvolvido; a **dualidade de estruturas**, aqui referindo-se ao social que constituímos quando nos engajamos em atividades profissionais e, finalmente, a ligação a uma **comunidade**, pois as normas de um determinado gênero variam de acordo com as normas epistemológicas, ideológicas e sociológicas de determinado grupo.

Elabore uma reflexão sobre o olhar ao gênero discursivo, estabelecendo um diálogo entre a contribuição bakhtiniana e as questões apontadas por Vian Jr. nesse fragmento. Depois, indique as implicações para: um modelo de pesquisa e uma proposta para o ensino de línguas.

[2C]

Analise a proposta didática reproduzida ao lado², considerando as reflexões empreendidas no artigo “Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola”, de Ângela Kleiman. Discuta as concepções de letramento e alfabetização que fundamentam a proposta e suas implicações teórico-metodológicas, com foco nos **conceitos** apresentados pela autora.

PARA CASA PARA SALA

PERCEBENDO O SOM DA FALA

FALE BEM DEVAGAR O NOME DE CADA PALAVRA E PINTA PARA CADA PEDACINHO DE SUA FALA, UMA BOLINHA. NO QUADRADINHO ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE À QUANTIDADE DE BOLINHAS QUE PINTOU.

SINO	●●●●	□
SACOLA	●●●●	□
TELEVISÃO	●●●●●●	□
PÉ	●●●	□
OLHO	●●●●	□

RESPONDA E ESCREVA:
QUAL É A PALAVRA QUE TEM MENOS PEDACINHOS?

118

² <https://atividadespedagogicas.net/2017/10/atividades-de-alfabetizacao-e-letramento.html>

Acesso em 15/05/2018.