



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PPLIN – Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística
EDITAL 2019.1 – MESTRADO ACADÊMICO
ESTUDOS LINGUÍSTICOS / ESTUDOS LITERÁRIOS

PROVA DE SUFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

DATA: 15 DE FEVEREIRO DE 2019

HORÁRIO: 9H ÀS 12H

Nº de inscrição do[a] candidato[a]: _____

O presente instrumento de avaliação visa a avaliar sua capacidade de compreensão de textos acadêmicos escritos em inglês. Por isso, após ler as instruções com atenção, leia o fragmento em inglês. Em seguida, responda em português as questões sobre ele. No entanto, verifique se a questão exige que algum fragmento do texto seja copiado para complementar a resposta. Não adicione qualquer informação ou conhecimento teórico que você tenha sobre o assunto em tela à resposta em português. Utilize apenas informações contidas no fragmento. Bom trabalho!

INSTRUÇÕES:

- 1) Para fazer a prova escrita sobre conhecimento específico, o candidato usará este caderno de prova e as folhas CARIMBADAS que o acompanham.
- 2) O candidato deverá verificar, no caderno de prova, se: (i) a sequência de questões está correta; (ii) há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
- 3) Qualquer irregularidade constatada deverá ser imediatamente comunicada à Comissão de Seleção.
- 4) Não será permitida a troca de material entre os candidatos e a consulta a equipamentos eletrônicos, tais como computadores, *tablets*, telefones celulares, etc.
- 5) O candidato deverá seguir, obrigatoriamente, as instruções das questões.
- 6) As respostas às questões da prova escrita deverão ser redigidas em língua portuguesa, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 7) Ao transcrever as respostas às questões na folha de resposta, o candidato deverá identificar o número da questão a que está respondendo.
- 8) É permitido o uso individual de dicionário para consulta.
- 9) Este caderno de prova não será substituído, nem serão fornecidas folhas adicionais.
- 10) A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- 11) Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar à Comissão de Seleção o caderno de prova completo, incluindo as folhas utilizadas para rascunho.
- 12) A prova terá a duração mínima de 1 (uma) hora e máxima de 3 (três) horas.
- 13) O candidato não deve se identificar em qualquer página do caderno de prova.
- 14) Os 3 (três) últimos candidatos da sala somente poderão entregar as respectivas provas e retirar-se do local simultaneamente.
- 15) O descumprimento de uma ou mais normas especificadas nesta instrução de prova e/ou no edital de seleção anulará a prova, e o candidato será eliminado do processo seletivo.

Texto base para as respostas às questões de compreensão

Connecting Practice and Research: Critical Literacy Guide

“Critical literacy ... points to providing students ... with the conceptual tools necessary to critique and engage society along with its inequalities and injustices. Furthermore, critical literacy can stress the need for students to develop a collective vision of what it might be like to live in the best of all societies and how such a vision might be made practical.” (Kretovics, 1985, in Shor, 1999).

What Is Critical Literacy?

Critical Literacy is a stance, mental posture, or emotional and intellectual attitude that readers, listeners, and viewers bring to bear as they interact with texts. Gee (2004) calls it “socially perceptive literacy.” Luke (2004) asserts that critical literacy “involves second guessing, reading against the grain, asking hard and harder questions, seeing underneath, behind, and beyond texts, trying to see and ‘call’ how these texts establish and use power over us, over others, on whose behalf, in whose interests.”

Critical literacy has been traced to the work of Paulo Freire, who taught adult learners to “read the word” in order to “read the world,” and to engage in a cycle of reflection and action (Luke, 2004; McLaughlin & Devoogd, 2004; Shor, 1999). Additionally, John Dewey (Shor, 1999); Brian Cambourne (McLaughlin & 21), pervasive new technologies (Luke, 2004), and various literary theorists have challenged mainstream interpretations of texts and the notion that there is a singular or “correct” interpretation of any text.

Critical literacy goes beyond understanding literacy as a set of skills or practices. From a review of the literature, Lewison, Flint, and Van Sluys (2002, in McLaughlin & DeVoogd, 2004) identify the following principles of critical literacy:

- challenging common assumptions and values;
- exploring multiple perspectives, and imagining those that are absent or silenced;
- examining relationships, particularly those involving differences in power;
- reflecting on and using literacy practices to take action for social justice.

Responda quatro (4) dentre as questões apresentadas abaixo levando em consideração as orientações oferecidas na página anterior e as que se seguem. A questão de número 1 é obrigatória para todos. Escolha três (3) das questões restantes para completar a quantidade de questões a serem respondidas.

Questão obrigatória:

1- O fragmento acima traz uma discussão na área de letramento. Considerando as questões abordadas [3.0]:

[a] indique a que tipo de letramento o autor se refere:

[b] indique como o autor conceitua esse tipo de letramento:

[c] copie do texto a expressão citada pelo autor e usada por Gee para se referir a esse tipo de letramento. Explique [1] o que significa em português; [2] a relação essa expressão tem com a conceituação oferecida pelo autor do texto.

Questões para escolha:

2- O autor traz a contribuição de Luke a fim de oferecer ao leitor uma perspectiva de letramento que dê suporte e reforce a visão de letramento por ele mesmo adotada. Explique como Luke entende o tipo de letramento abordado[2,0]

3- Segundo o autor, no cenário social de letramento e de leitura, autores como Dewey, Cambourne, e mesmo teóricos da literatura, têm questionado práticas de leitura. No texto, mencionam-se duas questões chave relacionadas a isso. Explícite cada uma delas. [2,0]

4- No texto, cita-se o precursor desse tipo de letramento. Indique o seu nome e o que caracterizava sua prática pedagógica. [2,0]

5- Lewison, Flint e Van Sluys (2002), baseados em McLaughlin & DeVogd, 2004), apontam quatro princípios que subjazem esse tipo de letramento. Explícite cada um deles e indique qual deles tem o potencial para relacionar o ensino de línguas à transformação social, justificando a sua indicação. [2,0]