

# A HORA DA ESTRELA

## Clarice Lispector

Por Erick Bernardes

# Biografia

1920 - Nascimento (**Chaya Pinkhasovna Lispector**)

1922 - Chegada ao Brasil

1944 - Primeira Publicação (Perto do coração selvagem)

Últimos anos de escrita

1977 - Morre Clarice Lispector, vitimada pelo câncer

# Principais obras

- ▶ Perto do coração selvagem, romance
- ▶ A paixão segundo G.H., romance
- ▶ Laços de família, contos
- ▶ A Via Crucis do corpo, contos
- ▶ A legião estrangeira, contos
- ▶ Só para mulheres, crônicas
- ▶ A vida íntima de Laura, infantil
- ▶ A hora da estrela, novela

# O ENREDO, OS PERSONAGENS E O ESPAÇO

- ▶ **UMA NORDESTINA QUE CHEGA À CIDADE GRANDE, LEVA UMA VIDA APAGADA, ATÉ MORRER POR CAUSA DE UM ATROPELAMENTO.**
- ▶ **MACABÉA** (protagonista)
- ▶ **RODRIGO** (narrador)
- ▶ Olímpico de Jesus
- ▶ Glória
- ▶ Raimundo Silveira
- ▶ As quatro Marias (M. da Penha, M. Aparecida, M. José e Maria)
- ▶ O médico
- ▶ Madama Carlota
- ▶ **QUARTO, RUA, TRABALHO,**

# Metalinguagem

- ▶ O que é?
- ▶ Exemplo: “Como é chato lidar com fatos, o cotidiano me aniquila, estou com preguiça de escrever esta história que é um desabafo apenas. Vejo que escrevo aquém e além de mim. Não me responsabilizo pelo que agora escrevo”  
(LISPECTOR, 1998, p. 72)

# Fluxo de consciência

## ► **Compreensão:**

Tentativa de escrever simulando a ordem – ou desordem – dos pensamentos, utilizando para isso a quebra das regras gramaticais.

## ► **Exemplo:**

“Sim, minha força está na solidão. Não tenho medo nem de chuvas tempestivas nem grandes ventanias soltas, pois eu também sou o escuro da noite”

(LISPECTOR, 1998, p. 18)

# Epifania

## ► O que é?

Manifestação ou aparição de algo. Ligado a questões filosóficas, a compreensão, desvelamento, pensamento iluminado.

## **Exemplos:**

“Macabéa separou um monte com a mão trêmula: pela primeira vez ia ter um destino” (p. 75)

“Macabéa empalideceu: nunca lhe ocorreu que sua vida fosse tão ruim” (p. 76)

# Alterego

O termo é comumente utilizado em análises literárias para indicar uma identidade secreta de algum personagem ou para identificar um personagem como sendo a expressão da personalidade do próprio autor de forma geralmente não declarada.

## **Exemplos:**

“ [...]ela o notou porque sempre notava o que era pequeno e insignificante” (p. 71)

“Não ofereceu nenhum a Macabéa. Esta, que, como eu, tinha a tendência a notar coisas pequenas, percebeu que dentro de cada bombom mordido havia um líquido grosso” (p. 73).



# Monólogo interior

Como se o personagem dialogasse consigo, como se o "eu" falasse a si próprio. Daí considera-se o monólogo interior um diálogo, que pode ocorrer com o personagem mesmo.

## **Exemplo:**

“Ah que medo de começar e ainda nem sequer sei o nome da moça. Sem falar que a história me desespera por ser simples demais”(p. 19)

LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.



Contato: [ergalharti@hotmail.com](mailto:ergalharti@hotmail.com)